

Kunst Museum Winterthur

Communiqué de presse

Félix Vallotton Illusions perdues

12.4. – 7.9.2025

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten & Villa Flora

Conférence de presse sur l'exposition

Jeudi 10 avril 2025 à 11h, ou avec visite guidée individuelle sur inscription

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

Stadthausstrasse 6, 8400 Winterthur

A l'occasion du centenaire de la mort de Félix Vallotton (1865–1925), le Kunst Museum Winterthur consacre à l'artiste une vaste exposition. Plus de 100 œuvres seront exposées sur deux sites – dans les musées Reinhart am Stadtgarten et Villa Flora – dont de nombreuses œuvres majeures comme l'iconique *La blanche et la noire*.

L'année 2025 marque le centenaire de la mort de l'artiste lausannois Félix Vallotton. L'exposition célèbre cet anniversaire en offrant une vue d'ensemble de l'art de Vallotton, parcourant toutes les phases de sa création, genres et techniques. Outre la peinture et la gravure sur bois, la sculpture et le dessin y seront également présentés. Pensée autour du thème des *Illusions perdues*, en référence au roman d'Honoré de Balzac du même nom, l'exposition ouvre de nouvelles perspectives sur l'art de Vallotton et nous incite à remettre en question la vision sobre de l'artiste sur le monde.

Comme les *Illusions perdues* de Balzac, l'art de Vallotton est un reflet critique de la société, observée avec précision. Cela se manifeste d'abord dans ses gravures sur bois, puis dans sa peinture. Les natures mortes, les paysages, les portraits et les nus de Vallotton apparaissent avec une clarté évidente, un réalisme digne d'un maître ancien. En même temps, saisie dans les contrastes noir-blanc, enveloppée dans les couleurs et la peinture de Vallotton, la modernité de son art émerge – une modernité qui remet en question l'apparence du réel et du supposé vrai. Si au 19e siècle, l'objectif de l'art était encore de véhiculer une image du monde, cette exigence s'est définitivement perdue avec Vallotton. Certes, il était fidèle à cette tradition, qu'il poursuivait et faisait progresser, mais ses compositions et son utilisation de la couleur sont empreintes d'illusionnisme, une illusion voulue et recherchée.

Le Kunst Museum Winterthur abrite l'une des plus vastes collections de Vallotton au monde : plus de 200 œuvres – peintures, dessins, gravures sur bois et sculptures, dont des œuvres aussi importantes que *La blanche et la noire* (1913) ou *Coucher de soleil, ciel orange* (1910), qui a marqué le début de la série des célèbres couchers de soleil de l'artiste. Le musée doit cet important fonds d'œuvres à Hedy et Arthur Hahnloser qui furent parmi les premiers en Suisse à collectionner Vallotton. Au fil des années, une étroite amitié s'est développée entre Hedy Hahnloser et Vallotton, qui allait bien au-delà de la collection d'art. Ils avaient de vifs échanges, se rendaient visite, s'écrivaient régulièrement, et après sa mort, Hedy écrivit sur la perte de ce grand ami dans un livre, la première monographie consacrée à Vallotton.

2025 | Année Vallotton

L'exposition au Kunst Museum Winterthur fait partie de l'événement 2025 | Année Vallotton, qui célèbre l'artiste avec plusieurs institutions culturelles suisses, dont le Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et la Fondation Félix Vallotton, par de nombreuses expositions, publications et événements. Toutes les expositions, publications et manifestations sont disponibles sur vallotton2025.ch.

Kunst Museum Winterthur

Publication

A l'occasion du vernissage de l'exposition, le Kunst Museum Winterthur publie un livre d'art littéraire consacré à l'artiste. Outre de nombreuses illustrations d'œuvres de Vallotton, la publication contient des textes de Florian Illies, Peter Stamm, Simone Lappert, Zsuzsanna Gahse et Hedy Hahnloser.

Audioguide avec Hedy Hahnloser sur son « Vallo »

L'exposition est accompagnée d'un audioguide spécialement créé pour l'occasion, qui révèle l'œuvre de Félix Vallotton sous différents angles. La connaisseuse et amie de Vallotton Hedy Hahnloser « s'entretient » avec l'auteure Simone Lappert, l'artiste Lika Nüssli, le commissaire d'exposition David Schmidhauser et le connaisseur David Streiff.

Images et informations sur l'exposition

kmw.ch/presse ou sur demande

Contact

Commissaires d'exposition

Andrea Lutz | David Schmidhauser

andrea.lutz@kmw.ch | david.schmidhauser@kmw.ch

052 267 65 94

Service de presse

Melanie Staub | Eva Ruckstuhl

kommunikation@kmw.ch

052 267 51 77