

Tout est lumière

Cezanne, van Gogh, Matisse und die Maler des Südens

28.3. – 30.8.2026

Kunst Museum Winterthur | Villa Flora

1



Henri Charles Manguin

La Servianne, 1919

Kunst Museum Winterthur, Jubiläumsgeschenk von E. Richard Bühler, 1923

Foto: SIK-ISEA, Zürich, Philipp Hitz

2



Vincent van Gogh

Soir d'été, 1888

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Emil Hahnloser, 1922

Foto: SIK-ISEA, Zürich, Martin Stollenwerk

3

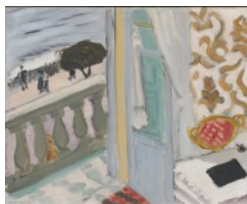


Paul Cezanne

Plaine provençale, 1883–1885

Foto: Reto Pedrini, Zürich

4



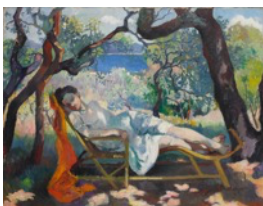
Henri Matisse

Nice, cahier noir, 1918

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Foto: Reto Pedrini, Zürich

5



Henri Charles Manguin

La sieste (Le rocking-chair), Jeanne, 1905

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Foto: Reto Pedrini, Zürich

Kunst Museum Winterthur

6



Albert Marquet

Le Port de Saint-Tropez, 1905

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Foto: Reto Pedrini, Zürich

7



Pierre Bonnard

Le débarcadère de Cannes (L'embarcadère), 1928–1934

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Foto: Reto Pedrini, Zürich
