

# Kunst Museum Winterthur

Medienmitteilung

## Heidi Bucher – Liesl Raff Closer

13.6. – 8.11.2026

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

### Medienorientierung zur Ausstellung

Donnerstag, 11. Juni 2026, 11 Uhr mit Kurator Lynn Kost, Künstlerin Liesl Raff und Künstler Mayo Bucher (Sohn und Nachlassverwalter von Heidi Bucher) oder individuelle Führung auf Anmeldung.  
Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus, Museumstrasse 52, 8400 Winterthur

**Zum 100. Geburtstag der Winterthurer Künstlerin Heidi Bucher stellt das Kunst Museum Winterthur ihr Werk in einen zeitgenössischen Dialog mit der Wiener Künstlerin Liesl Raff – eine sinnlich erfahrbare Ausstellung über Raum, Materialität und körperliche Aneignung.**

Menschen formen Räume – und Räume formen uns. Diese wechselseitige Dynamik prägt nicht nur unsere Umgebung, sondern auch unsere Wahrnehmung, unser Erinnerungsvermögen und unsere Empfindungen.

Heidi Bucher (1926–1993) widmete sich diesem Verhältnis mit aussergewöhnlicher Konsequenz. Ihre berühmten «Häutungen» verwandeln Wände, Böden und Türen in schimmernde Latexhäute. Durch das Abziehen dieser elastischen Schichten eignete sie sich die Räume performativ an, legte deren verborgenes Leben frei und machte Geschichte, Gedächtnis und Emotionen auf neue Weise sichtbar.

Die in Wien lebende Künstlerin Liesl Raff (\*1979) greift ähnliche Fragestellungen auf, jedoch aus einer anderen künstlerischen Haltung heraus. Sie arbeitet mit Latex nicht als Spureenträger, sondern vielmehr als formbare, sinnliche Substanz. Durch ihre Eingriffe verändert sich die Raumerfahrung: Härten werden geglättet, Grenzen durchlässiger, Strukturen werden verschoben und zu bühnenhaften Gebilden. Raff kleidet Räume aus und schafft atmosphärische Zonen von Konzentration, Intimität und Geborgenheit. Der Raum wird somit nicht nur geformt, sondern auch emotional aufgeladen.

Das Kunst Museum Winterthur feiert den 100. Geburtstag von Heidi Bucher nicht als historischen Rückblick. Vielmehr wirft es einen aktuellen Blick auf ihr Werk. In ihren 1993 verfassten Notizen zur Häutung der Villa Bleuler schrieb Bucher: «Ich muss allem näher kommen.» Nähe bedeutete ihr ein körperliches Verstehen. An diesen Gedanken knüpft die Ausstellung *Closer* an. Während Raff den White Cube in ein atmendes Gefüge aus Stoff, Latex, Epoxid, Stahl und federnden Böden verwandelt, betreten die Besucher:innen ein atmosphärisches Gesamtkunstwerk, in dem Buchers fragile Zeichnungen, Seidencollagen und Frottagen sinnlich eingebettet sind. Die Spannung zwischen skulpturaler Geste und ephemeren Strich, weichen und harten Materialien, zwischen Licht, Farbe und unterschiedlichen Oberflächen verbindet zentrale Merkmale beider künstlerischer Ansätze, denen Raff die Bühne bereitet. Durch ihre feinfühligste Sensibilität für Materialien und das Vertrauen in die Ausdruckskraft der Stoffe selbst verdichten beide Künstlerinnen Stimmungen und Raumempfinden.

# Kunst Museum Winterthur

**Bildmaterial und Informationen zur Ausstellung**  
kmw.ch/presse oder auf Anfrage

## **Kontakt**

### Kurator

Lynn Kost  
lynn.kost@kmw.ch  
052 267 51 70

### Pressestelle

Melanie Staub / Eva Ruckstuhl  
kommunikation@kmw.ch  
052 267 51 77