

Kunst Museum Winterthur








Bildauswahl

Zur Sonne! Zur Freiheit!

Wege der Freilichtmalerei um 1800

4.7. – 25.10.2026

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

-
- 1  **Anonym**
Terrasse auf der Insel Capri, o. J.
Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen, 31.9 x 30 cm
Fondation Custodia, Paris
-
- 2  **Carl Blechen**
Meeresstudie, 1829
Öl auf Papier auf Leinwand, 24 x 27.5 cm
Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart
-
- 3  **Carl Blechen**
Besonnte Bäume in Amalfi, 1829
Sepia über Graphit, 20.3 x 29.6 cm
Akademie der Künste, Berlin
(Bilddatei auf Anfrage)
-
- 4  **Jean-Baptiste Camille Corot**
Blick auf Marino in den Albaner Bergen am frühen Morgen, 1826–1827
Öl auf Leinwand, 23 x 35 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main
-
- 5  **Simon Denis**
Bäume vor einem Tal, o. J.
Öl auf Leinwand, 68.8 x 91.1 cm
Fondation Custodia, Paris
-
- 6  **Ernst Fries**
Der Ponte Nomentano nördlich von Rom; Blattstudien, 1824
Öl auf gebräuntem Papier, 21.7 x 28.7 cm
Kurfürstliches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg
-
- 7  **Heinrich Reinhold**
Blick von Ariccia nach Süden auf das Thyrrhenische Meer, 1824
Öl auf Papier auf Leinwand, 25 x 42.5 cm
Privatsammlung Heidelberg
-

8



Caspar Wolf

*Blick von der Bänisegg auf den unteren Grindelwaldgletscher auf das
Fiescherhornmassiv, um 1774*

Öl und Bleistift auf Karton, 22 x 37 cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau
