

Bildauswahl

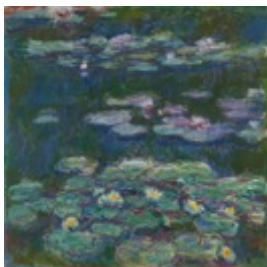
Moderne Reloaded

Monet bis Mondrian – Bailly bis Baer

Ab 19.9.2026

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

1



Claude Monet

Nymphéas blancs et jaunes, um 1915–1917

Kunst Museum Winterthur, Schenkung des Galeriesvereins, 1952

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)

2



Vincent van Gogh

Soir d'été, 1888

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Emil Hahnloser, 1922

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)

3



August Rodin

Pierre de Wissant (nu monumental), um 1885–1887

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Jubiläumsspenden der Schweizerischen Bankgesellschaft, der Aktiengesellschaft Johann Jakob Rieter & Cie, der Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft und der Schweizerischen Unfallversicherungsgesellschaft, 1948

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Lutz Hartmann)

4



Camille Pissarro

Le Boulevard Montmartre, mardi gras, soleil couchant, 1897

Kunst Museum Winterthur, Ankauf, 1947

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)

Kunst Museum Winterthur

5



Constantin Brancusi

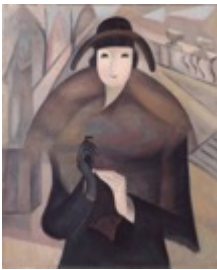
Danaïde, um 1913

Kunst Museum Winterthur, Ankauf, 1951

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Jean-Pierre Kuhn)

© Succession Brancusi – All rights reserved / 2026, ProLitteris, Zurich

6



Alice Bailly

Matin frileux au Luxembourg, 1921

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Georg Reinhart, 1928

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Jean-Pierre Kuhn)

7



Paul Klee

Blühendes, 1934

Kunst Museum Winterthur, Legat Dr. Emil und Clara Friedrich-Jezler, 1973

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Lutz Hartmann)

8



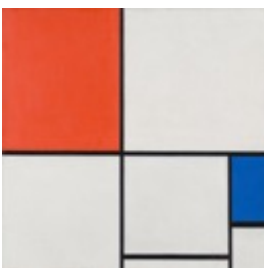
Sophie Taeuber-Arp

Plan profilés en courbes, 1935

Kunst Museum Winterthur, Ankauf, 1961

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Lutz Hartmann)

9



Piet Mondrian

Composition A, 1932

Kunst Museum Winterthur, Legat Dr. Emil und Clara Friedrich-Jezler, 1973

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)

10



Pablo Picasso

Deux personnages, 1934

Kunst Museum Winterthur, Legat Dr. Emil und Clara Friedrich-Jezler, 1973

Foto: Reto Pedrini, Zürich

© Succession Picasso / 2026, ProLitteris, Zurich

11



Alberto Giacometti

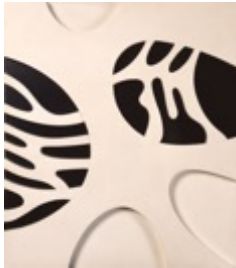
La main, 1947

Kunst Museum Winterthur, Depositum der Alberto Giacometti-Stiftung, 1976

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Lutz Hartmann)

© Succession Alberto Giacometti / 2026, ProLitteris, Zurich

12



Clara Friedrich-Jezler

Bildplastik, 1936/1937

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Curt und Erna Burgauer, 2007

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Jean-Pierre Kuhn)

13



Verena Loewensberg

Ohne Titel, 1965

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Roger und Marianne Kunz, 2023

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

14



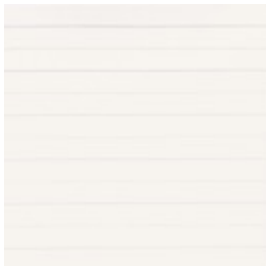
Jo Baer

Untitled, 1964/1970

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Andreas Schweizer, 1992

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

15



Agnes Martin

Untitled #8, 1988

Kunst Museum Winterthur, Schenkung der Volkart Stiftung, 2009

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Lutz Hartmann)

© 2026, ProLitteris, Zurich

Für die Werke von Constantin Brancusi, Pablo Picasso, Alberto Giacometti und Angès Martin gelten besondere Bildrechte. Bitte beachten Sie die Copyrights des Bildnachweises.

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche anderen Nutzungen ohne Genehmigung durch ProLitteris – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Bitte holen Sie vor dem Druck eine Genehmigung bei ProLitteris ein: <https://prolitteris.ch/formular-lizenzanfrage/>