Kunst Museum Winterthur

Communiqué de presse

Katinka Bock
Sonar / Tomorrow's Sculpture
27.01.2018–02.04.2018
Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

C'est avec joie que nous vous invitons à la visite réservée aux médias, le vendredi 26 janvier 2018, à 11 h 00. À cette occasion, vous pourrez aussi découvrir l'exposition *Räume besetzen. Werke von Bildhauerinnen*.

Katinka Bock, née en 1976 à Francfort-sur-le-Main, est une sculptrice et plasticienne allemande. Elle vit et travaille entre Paris et Berlin. Dans sa première exposition personnelle globale en Suisse, au Kunst Museum Winterthur, Bock livre un regard approfondi sur sa dense création artistique, qui traite de thèmes essentiels comme l'espace et le temps, comprimés dans des métaphores plastiques. L'exposition est le fruit d'une coopération internationale avec le Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean de Luxembourg et l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne.

Miles and Moments : c'est là le titre de sa contribution à la Biennale de Lyon, en 2011. Tandis que « *Miles* » évoque une dimension spatiale, « *Moments* » indique la dimension temporelle. Associés, ces concepts composent la base de sa création artistique. Pour son œuvre, Katinka Bock utilise plusieurs supports : les sculptures, photographies et livres d'artistes jouent un rôle central, mais elle crée aussi de grandes installations qui sont développées à travers l'étude approfondie d'un lieu concret. Il en résulte des œuvres composées d'une combinaison de matériaux variés, dans lesquelles l'artiste emploie des matières familières comme le textile, la pierre ou la céramique. Dans son étude de l'espace et du temps, Katinka Bock se réfère aux traditions procédurales de l'art des années 1960. En même temps, elle aborde des questions relatives à l'art contextuel (*Kontextkunst*), qu'elle développe dans une forme sculpturale unique, et à l'aspect décisif de la sensualité. Elle utilise des traditions de l'histoire de l'art et en crée des moments poétiques et des monuments pour le présent. Ces dernières années, ses œuvres ont été fréquemment insérées dans des expositions de groupe internationales, notamment en 2017, à la *Made in Germany Drei* de Hanovre.
L'exposition est sponsorisée par la Fondation *Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung*.

Publication
À l'occasion de l'exposition, un livre d'artiste contenant un texte de Louis Lüthi est publié par *Roma Publications*, Amsterdam. Une monographie complète est en préparation, réalisée en collaboration avec le MUDAM Luxembourg et le IAC de Villeurbanne.

Kunst Museum Winterthur
Museumstrasse 52
CH-8400 Winterthur

T +41 52 267 51 62
info@kmw.ch
kmw.ch

Vernissage
L'exposition ouvrira ses portes le vendredi 26 janvier 2018 à 18 h 30 au Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus, en parallèle à l'exposition *Räume besetzen. Werke von Bildhauerinnen*. Les intervenants seront Konrad Bitterli, directeur, et Simona Ciuccio, curatrice.

Entretien avec les artistes
Le mardi 13 février à 18 h 30, aura lieu un entretien avec Katinka Bock et Konrad Bitterli.

Publication
À l'occasion de l'exposition, un livre d'artiste contenant un texte de Louis Lüthi est publié par *Roma Publications*, Amsterdam. Une monographie complète est en préparation, réalisée en collaboration avec le MUDAM Luxembourg et le IAC de Villeurbanne.

Contacts pour la presse
Konrad Bitterli, Directeur, konrad.bitterli@kmw.ch / +41 (0)52 267 51 71
Chantal Wartenweiler, Communication, chantal.wartenweiler@kmw.ch / +41 (0)52 267 51 77