

# Kunst Museum Winterthur

Women. Frauenbilder durch die Jahrhunderte  
24. Februar bis 17. Juni 2018

## Abbildungsverzeichnis zur Ausstellung



Meister vom Heiligen Blut  
*Maria mit Kind in architektonischer  
Rahmung*, um 1520  
Öl auf Holz, 44,4 x 35,5 cm  
Privatbesitz  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Michiel van Musscher, 1645–1705  
*Bildnis einer jungen Dame mit Viola da Gamba*, 1677  
Öl auf Leinwand, 36 x 29 cm  
Kunst Museum Winterthur, Stiftung Jakob Briner  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Louis-Léopold Robert, 1794–1835  
*Mädchen von Procida*, 1822  
Öl auf Leinwand, 81 x 68.5 cm  
Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Anselm Feuerbach, 1829–1880  
*Iphigenie*, 1870  
Öl auf Leinwand, 62.5 x 49.5 cm  
Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

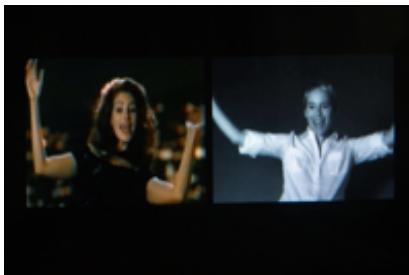


Henri de Toulouse-Lautrec, 1864–1901  
*La Clownesse assise,  
Mademoiselle Cha-U-Ka-O*, 1896  
Blatt 1 der Serie *Elles*  
Farblithographie, 52.7 x 40.5 cm  
Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

# Kunst Museum Winterthur



Félix Vallotton, 1865–1925  
*Le repos des modèles*, 1905  
Öl auf Leinwand, 130 x 195.5 cm  
Kunst Museum Winterthur  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Candice Breitz (\*1972)  
*Becoming Julia*, 2003, aus der Serie *Becoming*  
Video (video still)  
Kunstmuseum St. Gallen, Schenkung Senn  
Resources, St.Gallen



Olga Titus (\*1977)  
*Mirror Mirror on the Wall*, 2010  
(Nr. 3 von 5 | A.P. II)  
Video Installation  
Holzrahmen mit Spiegel, Acrylmalerei  
74 x 38 x 17 cm  
Courtesy the artist  
Foto: Carole Parodi



I'm Not The Girl Who Misses Much <Ich bin nicht das Mädchen, das viel vermisst>, 1986,  
video by Pipilotti Rist (video still)  
© Pipilotti Rist. Courtesy the artist, Hauser &  
Wirth and Luhring Augustine

