

# Kunst Museum Winterthur

Medienmitteilung

## Daumier — Pettibon

2. März - 4. August 2019

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

### Medienorientierung zur Ausstellung

Donnerstag, 28. Februar 2019, 11 Uhr oder individuelle Führung auf Anmeldung

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

Stadthausstrasse 6, 8400 Winterthur

*Daumier — Pettibon, ein Dialog von satirischer Schärfe und düsterer Poesie: Erstmals werden zwei der kritischsten Zeichner des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart gemeinsam in einer Ausstellung gezeigt. Pressezensur und Fake News, Napoléon III. und Donald Trump, Paris und Los Angeles: Daumier wie Pettibon agieren in verschiedenen Welten als Spiegel der Zeit und ihrer Gesellschaft.*

Als Karikaturist begleitete und kommentierte Honoré Daumier (1808–1874) die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen zeit lebens. Er agierte nicht nur als scharf beobachtender Chronist vom Paris des 19. Jahrhunderts, sondern auch als begnadeter Zeichner, Maler und Bildhauer. Mit seinem facettenreichen Œuvre, dem umfangreichen lithographischen Werk, seinen Skulpturen und Gemälden, schuf er ein regelrechtes Porträt seiner Epoche.

Sein zeitgenössisches Echo findet der «Michelangelo der Karikatur», so Charles Baudelaire, im amerikanischen Künstler Raymond Pettibon (\*1957). In Kalifornien aufgewachsen, realisiert er in seinem Werk ein gleichermassen radikales Zeitzeugnis. Er verhandelt grundlegende gesellschaftliche Themen von Politik, Religion, Sport und Kultur, verbindet ikonische Bilder der amerikanischen Gesellschaft mit kunsthistorischen und literarischen Zitaten und zeichnet ein ebenso vielschichtiges wie abgründiges Bild des «American Dream».

Im Kunst Museum Winterthur treffen die virtuosen Zeichner erstmals aufeinander. Ihre kritische Haltung, die Kombination von Wort und Bild, formale und inhaltliche Kühnheit lassen die zwei Meister in einen spannungsreichen Dialog treten. Mit Spitzenwerken und Raritäten aus renommierten Museen und privaten Sammlungen wird die gesamte Bandbreite ihres Schaffens erlebbar gemacht.

Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit der Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz». Beide Häuser verdanken dem Sammler Oskar Reinhart erstrangige Werkgruppen Honoré Daumiers: So verfügt die Stiftung Oskar Reinhart über die schweizweit wohl umfassendste Sammlung von Lithographien Daumiers, während die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» ein in Umfang und Qualität weltweit herausragendes Konvolut an Gemälden besitzt. Das gemeinsame Vermittlungsangebot ermöglicht in beiden Häusern ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm. Das gesamte Rahmenprogramm finden Sie unter [kmw.ch/vermittlung](http://kmw.ch/vermittlung)

# Kunst Museum Winterthur

## Vernissage

Freitag, 1. März 2019, 18.30 Uhr  
Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten  
Stadthausstrasse 6, 8400 Winterthur

## Publikation

Zur Ausstellung erscheint ein umfassender Katalog mit zahlreichen Farbabbildungen und wissenschaftlichen Aufsätzen im Hirmer-Verlag in München. (ca. 180 Seiten/ 120 Abb.)

## **Bildmaterial und Informationen zur Ausstellung**

[kmw.ch/presse](http://kmw.ch/presse) oder auf Anfrage

## **Kontakt**

### Pressestelle

Melanie Staub  
[kommunikation@kmw.ch](mailto:kommunikation@kmw.ch)  
052 267 51 77

### Direktor

Konrad Bitterli  
[konrad.bitterli@kmw.ch](mailto:konrad.bitterli@kmw.ch)  
052 267 51 71

### Kuratoren

Andrea Lutz  
[andrea.lutz@kmw.ch](mailto:andrea.lutz@kmw.ch)  
052 267 65 94

David Schmidhauser  
[david.schmidhauser@kmw.ch](mailto:david.schmidhauser@kmw.ch)  
052 267 65 94