

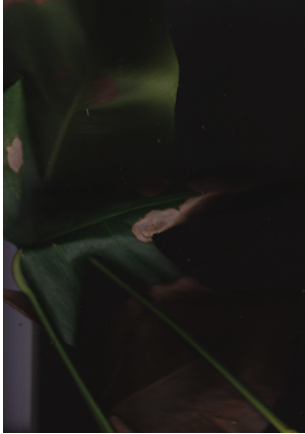
# Kunst Museum Winterthur

Thea Djordjadze

one is so public, and the other, so private.

7.9.–17.11.2019

1



**Thea Djordjadze \*1971**

*Untitled, 2017*

C-Print

© 2019, ProLitteris, Zurich

Courtesy Sprüth Magers

2



**Thea Djordjadze \*1971**

*Untitled 7, 2011*

Inkjet print on Hahnemühle paper

© 2019, ProLitteris, Zurich

Courtesy Sprüth Magers

3



**Thea Djordjadze \*1971**

*All Ways Metal, 2019 (Detail)*

Steel, acrylic glass, print on nickel silver

© 2019, ProLitteris, Zurich

Courtesy Sprüth Magers

Photo: Robert Wedemeyer

# Kunst Museum Winterthur

4



**Thea Djordjadze \*1971**  
*Untitled, 2019*  
Glass, paint  
75 x 180 x 26cm  
© 2019, ProLitteris, Zurich  
Courtesy Sprüth Magers  
Photo: Angela Mewes

5



**Thea Djordjadze \*1971**  
*Untitled, 2019 (Detail)*  
Steel, acrylic glass, print on nickel silver, print on  
Hahnemühle paper  
283,5 x 587,6 x 39 cm  
© 2019, ProLitteris, Zurich  
Courtesy Sprüth Magers  
Photo: Robert Wedemeyer

6



**Thea Djordjadze \*1971**  
*Space under, 2016 (Detail)*  
Plexiglass, metal, paint, wood  
210,2 x 840,8 x 47 cm  
© 2019, ProLitteris, Zurich  
*On view in Projects 103: Thea Djordjadze at MoMA PS1,*  
New York April 3-August 28, 2016.  
Image Courtesy MoMA PS1  
Photo: Pablo Enriquez

Für die Werke von Thea Djordjadze gilt:

© 2019, ProLitteris, Zurich

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche anderen Nutzungen ohne Genehmigung durch ProLitteris – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Bitte holen Sie vor dem Druck eine Genehmigung bei ProLitteris ein:

<https://prolitteris.ch/genehmigungsanfrage>