

# Kunst Museum Winterthur

Medienmitteilung

## Bethan Huws

Works on Paper / Word Vitrines

17.4. – 5.9.2021

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus & Reinhart am Stadtgarten

### Medienorientierung zur Ausstellung

Donnerstag, 15. April 2021, 11 Uhr oder individuelle Führung auf Anmeldung

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

Museumstrasse 52, 8400 Winterthur

Hinweis: Aufgrund der Planungsunsicherheit im Zusammenhang mit dem Coronavirus bitten wir Sie, sich für den Presserundgang anzumelden.

**Zur Einweihung des Werks von Bethan Huws an den Hausfassaden, präsentiert das Kunst Museum Winterthur zwei wesentliche Aspekte der Künstlerin in den jeweiligen Häusern: *Works on Paper* und *Word Vitrines*.**

A WORK OF ART WITHOUT EMOTION IS NOT A WORK OF ART. Das Statement, welche die 1961 in Bangor, Wales geborene und heute in Paris und Berlin lebende Bethan Huws als Neonschrift für das Kunst Museum Winterthur realisiert, ist programmatisch zu verstehen, auch wenn die Künstlerin die Aussage gleich selbst wieder in Frage stellt: ARE YOU SURE? Die vom Galerieverein in Auftrag gegebene, zweiteilige Neonarbeit wird die beiden Gebäude des Museums visuell und gedanklich miteinander verbinden. Um die Einweihung des Werks zu feiern und dieses in Bethan Huws' Schaffen einzubinden, präsentiert das Kunst Museum Winterthur zwei wesentliche Aspekte im multimedialen und konzeptuellen Œuvre der Künstlerin: *Works on Paper* / *Word Vitrines*.

Bethan Huws' Aquarelle sind von einer unvergleichlichen Zartheit und Verletzlichkeit. Der Akt des Zeichnens ist auch einer der persönlichen Erinnerung. Das kann eine Reminiszenz an bestimmte Orte oder Dinge sein. Die Künstlerin konzentriert ihre Erinnerungsbilder so, dass sie etwas Allgemeingültiges erhalten bzw. die Grenzen zur Abstraktion überschreiten. Daneben entstehen feingliedrige abstrakte Strukturen, die die Bildfläche subtil gliedern. Bei den *Word Vitrines* handelt es sich um handelsübliche Metallkästen mit Glasfront und schwarzer Rückwand, die der Information dienen, beispielsweise als Preisliste im Restaurant. Die Künstlerin bespielt diese Alltagsobjekte mit kurzen Texten und verwandelt sie so in komplexe Sprachbilder.

Bethan Huws' Werk wird seit den frühen 1990er Jahren weltweit ausgestellt, so u.a. 2006 im Bonnefantenmuseum in Maastricht oder 2016 im Kunstmuseum des Erzbistums Köln Kolumba. Das Kunst Museum Winterthur konzentriert sich gezielt auf zwei wesentliche Aspekte ihres Schaffens, die Ausstellung ist zweiteilig angelegt, um zusätzlich die Verbindung der beiden Ausstellungshäuser zu betonen.

# Kunst Museum Winterthur

## Aufbau der Neonarbeiten

6. – 8. April 2016

## Vernissage

Freitag, 16. April 2021, 14 – 19 Uhr

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus & Reinhart am Stadtgarten

## **Bildmaterial und Informationen zur Ausstellung**

[kmw.ch/presse](http://kmw.ch/presse) oder auf Anfrage

## **Kontakt**

### Pressestelle

Melanie Staub

[kommunikation@kmw.ch](mailto:kommunikation@kmw.ch)

052 267 51 77

### Direktor

Konrad Bitterli

[konrad.bitterli@kmw.ch](mailto:konrad.bitterli@kmw.ch)

052 267 51 71