

Kunst Museum Winterthur

Pressemitteilung

Checkmate – Spiel der Könige Herrscherminiaturen des Frühbarock

8.10.2022 – 12.2.2023

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

***Checkmate – Spiel der Könige* thematisiert als passende Ergänzung zur Ausstellung *Kunst und Krieg* die Wichtigkeit von Miniaturbildnissen während des Frühbarock. Erlesene Miniaturen aus Frankreich, England und den Niederlanden aus dem reichen Fundus der Winterthurer Sammlung machen das damalige Repräsentationsbedürfnis der Mächtigen erlebbar.**

Die Epoche des Frühbarock war in Europa eine Zeit gesellschaftlicher Umbrüche und kriegerischer Auseinandersetzungen: Reformation und Gegenreformation führten zu langjährigen Glaubenskriegen wie dem Dreissigjährigen Krieg. Aus der Konfessionsfrage wurde ein Kampf um die Führungsrolle unter den europäischen Mächten: Was als religiöser Konflikt begann, endete letztlich als Territorialkrieg. Einer Schachpartie gleich verfolgten die Monarchen die Sicherung der eigenen Macht und die Vergrößerung ihres Reiches.

In diesem taktischen Spiel übernahmen Miniaturbildnisse eine wichtige Rolle; die wertvollen Kleinode waren Statussymbole und Repräsentationsobjekte der Herrschenden, durch deren Besitz und Vergabe der eigene soziale Rang kommuniziert wurde. Basierend auf dem Wunsch nach Profilierung der führenden Gesellschaftsschichten fasste die Porträtmalerei vor allem in protestantisch dominierten Ländern Fuss, insbesondere in England und den Niederlanden. Von der kostspieligen Aufmachung absolutistischer Könige inspiriert, galt es, sich in wertvollen Gewändern, Uniformen oder Harnischen magistral zu inszenieren.

Die Regentschaft wurde durch arrangierte Ehen gesichert und an die Nachkommen vererbt. Ehebindnisse wurden aufgrund gemalter Porträts geschlossen. Dabei erwarteten Machthaber sowohl Ähnlichkeit wie auch Attraktivität der Dargestellten, was dem Bildnismaler zur besonderen künstlerischen Herausforderung geriet.

Die Miniaturenausstellung läuft parallel zur Ausstellung *Kunst und Krieg* und ist vom 8. Oktober 2022 bis 12. Februar 2023 im Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten zu sehen. Sie umfasst 50 Werke aus der Sammlung des Museums und wird im «Kabinett» im 2. Obergeschoss gezeigt.

Bildmaterial und Informationen zur Ausstellung

kmw.ch/presse oder auf Anfrage.

Kontakt

Pressestelle

Melanie Staub

kommunikation@kmw.ch

052 267 51 77

Kuratorin

Sonja Remensberger

sonja.remensberger@kmw.ch