

Abbildungsverzeichnis

Kunst und Krieg

Von Goya bis Richter

8.10.2022 – 12.2.2023

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

1



Albrecht Dürer (1471–1528)

Die apokalyptischen Reiter (3. Figur), 1511

Holzchnitt, Blattmass: 39.4 x 29.1 cm

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

2



Jacques Callot (1592 Nancy–1635)

L'estrapade (aus: "Les misères et les malheurs de la guerre", Nr. 11), 1633

Radierung

Blattmass: 10.6 x 20.8 cm, Plattenmass: 8.2 x 18.7 cm

bez. in der Platte u.r. «Jsrael ex. cum Privil. Reg.», u. «A la fin...11»

Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart

3



Francisco José de Goya (1746–1828)

Tampoco (Los Desastres de la Guerra, Blatt 36), 1810–1814

Radierung mit Aquatinta

Blattmass: 23.1 x 31.3 cm, Bildmass: 14.1 x 18.9 cm, Plattenmass: 15.5 x 20.6 cm,

Passepartout: 60 x 50 cm

bez. u.M. «Tampoco.», o.l. «36», u.l. «39»

Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart

4



Félix Vallotton (1865–1925)

Paysage de ruines et d'incendies, 1915

Öl auf Leinwand

115.2 x 147 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung der Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger

5



Gerhard Richter (*1932)

Bomber, 1963

Öl auf Leinwand

130.6 x 180.6 x 2.5 cm

Städtische Galerie Wolfsburg

© Gerhard Richter 2022

6



Harun Farocki (1944–2014)

Ernste Spiele I: Watson ist hin, 2010

Video, Farbe, Ton, 8 Min OR 5110

Harun Farocki GbR
